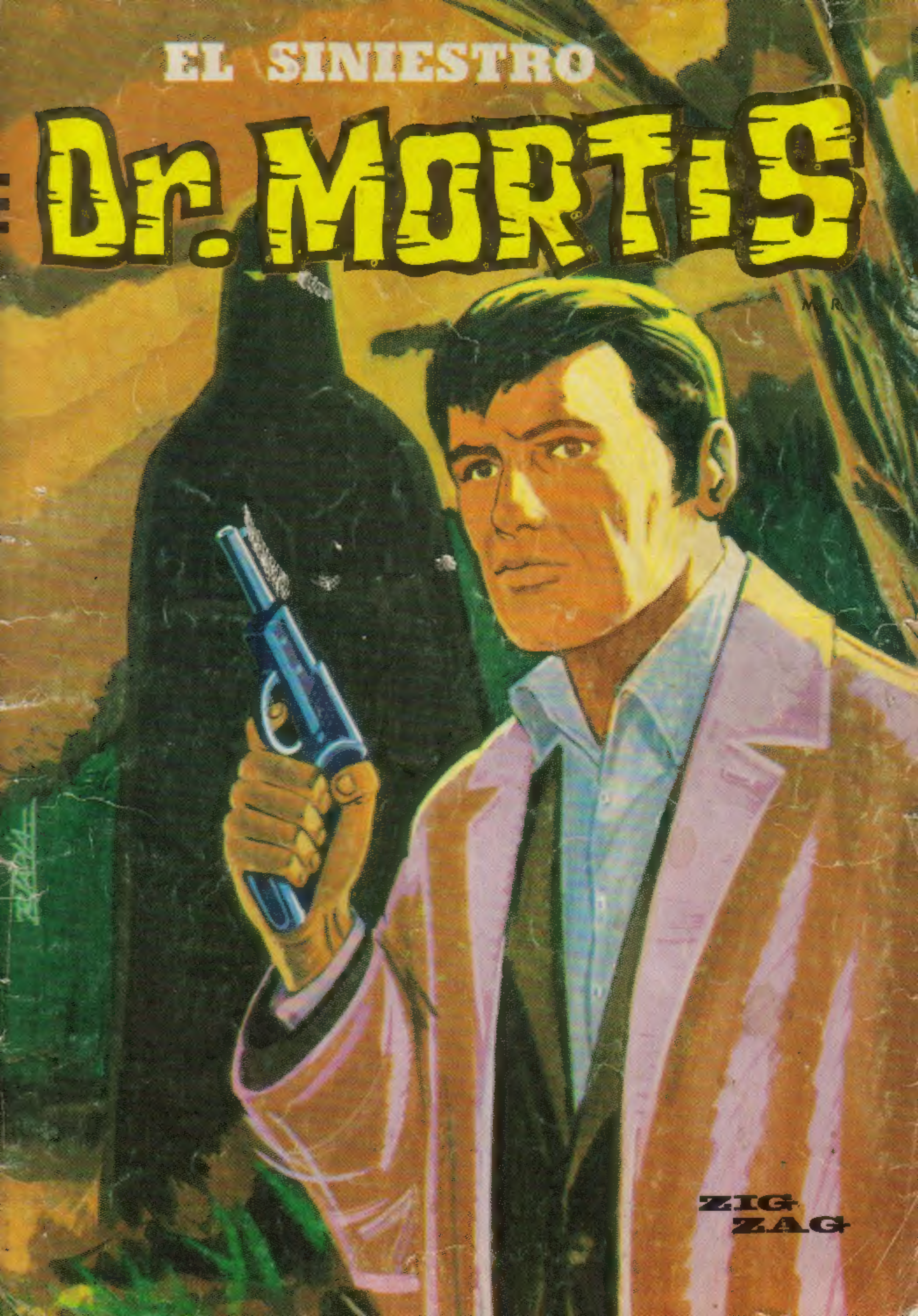
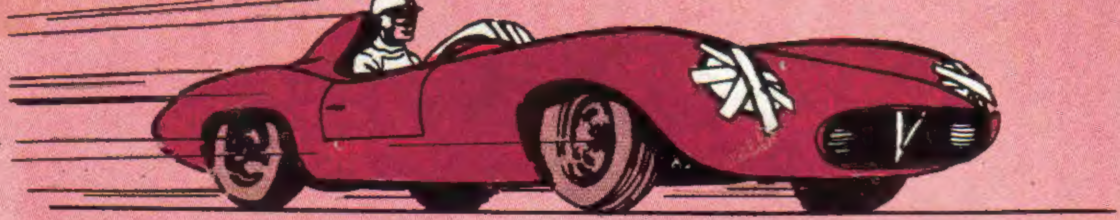

EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
ZIG
ZAG



LEA LA ÚNICA REVISTA DE HISTORIETA AUTOMOVILÍSTICA QUE SE EDITA EN EL CONTINENTE

RUTA 44

APARECE MENSUALMENTE

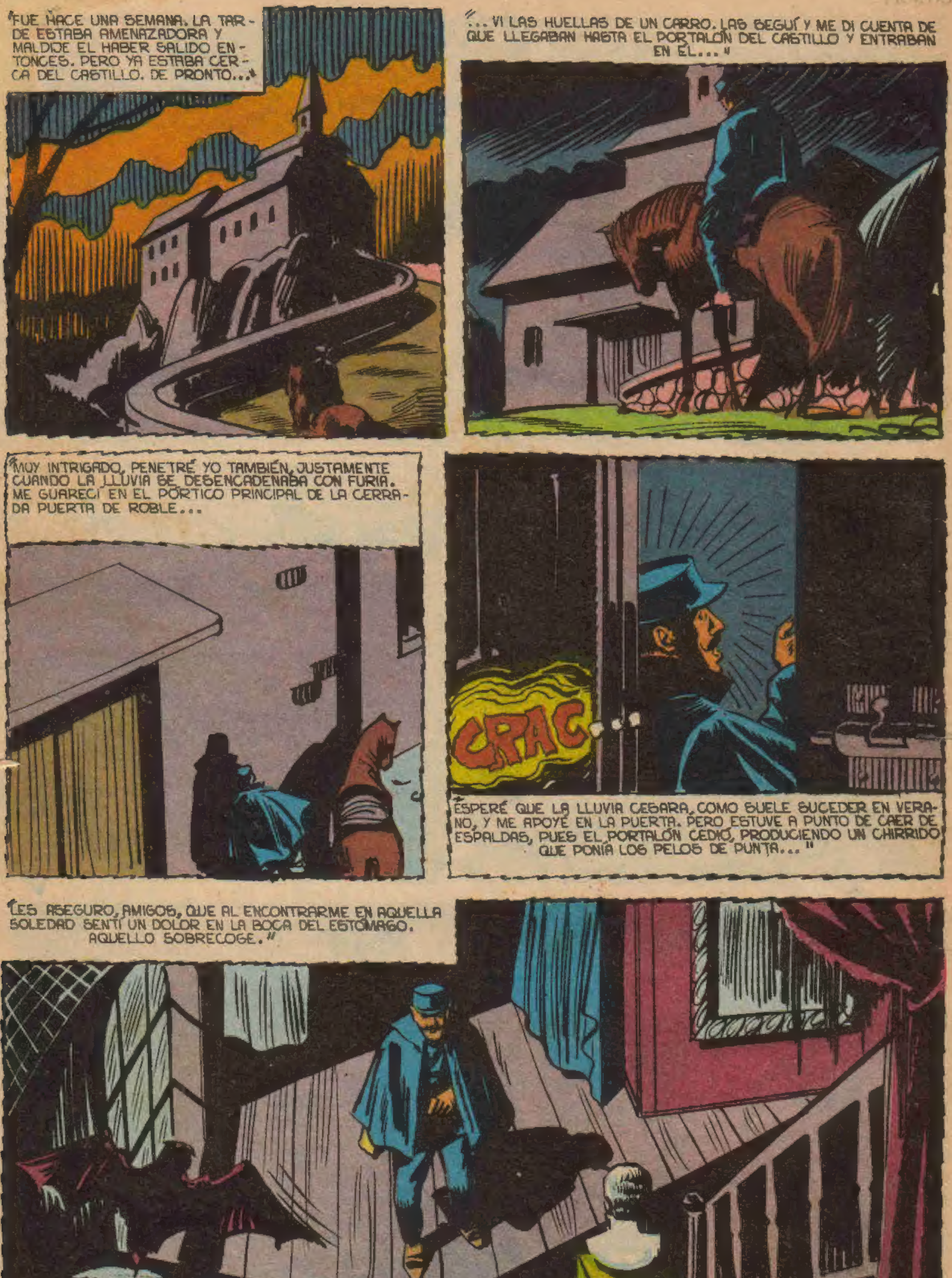
N.° 20
Precio de venta en Chile: E° 1,50
Aéreo: E° 0,15.
Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año I — Revista editada, impresa y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Pozo. Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

CAMBIELA EN SICAMBIO

Y ESA MISMA NOCHE DE LUNA LLENA, JAN SUBIÓ AL CASTILLO.
CONQUE ESTOY BORRACHO, ¿EH? CONQUE NO HAY NADIE EN EL CASTILLO, ¿EH? ¡YA VEREMOS!
PERO LOS PENSAMIENTOS DE JAN FUERON INTERRUMPIDOS CUANDO AL LLEGAR A LA CUMBRE DE LA COLINA UN CARRO NEGRO SE ACERCABA A TODA VELOCIDAD.
¡CÁSPITA! ¿DÓNDE VA ÉSE CON TANTO APURO?
SIN SALIR DE SU ASOMBRO, PUES AQUEL COCHE DEBÍA IR ÚNICAMENTE AL CASTILLO, YA QUE EL CAMINO MORÍA EN EL PORTALÓN, EL SUIZO VIO QUE DENTRO DEL VEHÍCULO IBAN CUATRO ATAÚDES BLANCOS...
EL CARRO ENTRÓ VELOZMENTE POR EL PORTALÓN DEL CASTILLO...
¡ATAÚDES EN EL CASTILLO DE MOHR SILENTIS! ¿PARA QUIÉN DIABLOS SERÁN?

A LA MAÑANA SIGUIENTE, MUY TEMPRANO, SCHWARTZ BEBÍA SU PRIMERA JARRA DEL DÍA...
COMO TE DIGO, FORNINI, VI EL CARRO NEGRO, VELOZ COMO UN VAMPIRO, ENTRAR CON CUATRO ATAÚDES EN EL CASTILLO.
¡JA, JA, JA! ESE CASTILLO TE OBSESIONA, JAN. BEBES TANTO, QUE TERMINARÁS POR VER ELEFANTES VOLANDO. ¡JA, JA, JA!
DIME, JAN, ¿ESTÁS SEGURO DE HABER VISTO ESE CARRO?
COMO LO ESTOY VIENDO A USTED, SARGENTO.
BUENO, TAL VEZ EL COCHERO EQUIVOCÓ EL CAMINO Y EN LUGAR DE TOMAR EL DEL PUEBLO VECINO TOMÓ EL DEL CASTILLO.
EN ESE CASO DEBIÓ VOLVER, FORNINI, Y NADIE AQUÍ HA VISTO UN CARRO NEGRO, ¿VERDAD?
¿QUÉ SE HA QUEDADO PENSANDO, SARGENTO?
HACE DÍAS QUE ASEGURAS QUE EN EL CASTILLO HAY ALGUIEN. AHORA ME HABLAS DE UN CARRO CON ATAÚDES QUE ENTRA EN ÉL.
¿Y USTED LE PRESTA OÍDOS A LOS DISPARATES DE ESTE BORRACHO?
NO, FORNINI, PERO DA LA CASUALIDAD DE QUE AL CASTILLO HA LLEGADO ALGUIEN.
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO?
USTEDES NO SON POLICÍAS, AMIGOS, PERO YO SÍ. EN MI CABALLO EFECTÚO ALGUNAS RONDAS Y EN UNA DE ELLAS SUBÍ AL CASTILLO.


"FUE HACE UNA SEMANA. LA TARDE ESTABA AMENAZADORA Y MALDIJE EL HABER SALIDO ENTONCES. PERO YA ESTABA CERCA DEL CASTILLO. DE PRONTO..."
"... VI LAS HUELLAS DE UN CARRO. LAS SEGUÍ Y ME DI CUENTA DE QUE LLEGABAN HASTA EL PORTALÓN DEL CASTILLO Y ENTRABAN EN ÉL..."
"MUY INTRIGADO, PENETRÉ YO TAMBIÉN, JUSTAMENTE CUANDO LA LLUVIA SE DESENCADENABA CON FURIA. ME GUARECÍ EN EL PÓRTICO PRINCIPAL DE LA CERRADA PUERTA DE ROBLE..."
CRAC...
ESPERÉ QUE LA LLUVIA CESARA, COMO SUELE SUCEDER EN VERANO, Y ME APOYÉ EN LA PUERTA. PERO ESTUVE A PUNTO DE CAER DE ESPALDAS, PUES EL PORTALÓN CEDIÓ, PRODUCIENDO UN CHIRRIDO QUE PONÍA LOS PELOS DE PUNTA..."
"LES ASEGURO, AMIGOS, QUE AL ENCONTRARME EN AQUELLA SOLEDAD SENTÍ UN DOLOR EN LA BOCA DEL ESTÓMAGO. AQUELLO SOBRECOGE."

¿Y HABÍA ALGUIEN?
NO SÉ. EN ESE MOMENTO EL CHUBASCO CESÓ Y, BUENO, YO APROVECHÉ ESO PARA SALIR MÁS RÁPIDO QUE CORRIENDO DEL CASERÓN. ¡JA, JA! CONFIESO QUE TUVE MIEDO.
¿QUÉ ME DICEN, CUERDOS CIUDADANOS? NO SÓLO ES EL BORRACHÍN SCHWARTZ QUIEN VE VISIONES, SINO QUE TAMBIÉN LAS VE EL PROPIO REPRESENTANTE DE LA LEY DE MOHR. DAME MÁS CERVEZA, FORNINI.
SIENDO ASÍ, ¿QUÉ CREE QUE SIGNIFICA ESE CARRO CON ATAÚDES, SARGENTO?
ES LO QUE QUIERO AVERIGUAR, FORNINI, Y LO HARÉ HOY MISMO. TÚ VENDRÁS CONMIGO, JAN.
¿YOOO? ¿AL CASTILLO? ¡NI POR TODO EL ORO DEL MUNDO!
UNA HORA MÁS TARDE, TRENET Y SCHWARTZ, QUE ACCEDIÓ A IR DE MUY MALAS GANAS, TREPABAN LA COLINA EN DEMANDA DEL CASTILLO...
DIEZ MINUTOS DESPUÉS, ESTABAN DENTRO DEL VETUSTO CASTILLO...
NO HAY DUDA DE QUE VI EL CARRO CON ATAÚDES, TAMPOCO HAY DUDA DE QUE VI LUZ EN LA TORRE DEL HOMENAJE, PERO NO ME EXPLICO QUIÉN PUEDE VIVIR EN ESTA SOLEDAD TÉTRICA.
AHORA LO SABREMOS, SCHWARTZ. SÍGUEME CON TU LINTERNA LISTA. NO SABEMOS HASTA DÓNDE ALCANZARÁ LA LUZ QUE ENTRA POR LA PUERTA. TODAS LAS VENTANAS ESTÁN TAPIADAS.

DECIDIDAMENTE, AQUÍ NO HAY NADIE.
SUBIREMOS A LA TORRE. ¡CHIST! ESCUCHA ESO.
LOS DOS HOMBRES PUSIERON ATENCIÓN. LEJANAMENTE LLEGABA UN SONIDO COMO DE ALGO QUE SE ARRASTRASE POR EL PISO DE PIEDRA. SCHWARTZ SE SECÓ EL SUDOR DE LA FRENTE...
ES MEJOR QUE SALGAMOS DE AQUÍ, SARGENTO.
LA LINTERNA DE TRENET ILUMINÓ UN CUARTERÓN.
¡MIRA ESO! ES UNA PUERTA EN LA PARED. ¡HUMM! ¿NO TE LLAMA LA ATENCIÓN, SCHWARTZ?
NO. ¿POR QUÉ?
ESTE CASTILLO ESTÁ DESHABITADO HACE TRESCIENTOS AÑOS, SIN EMBARGO, LA ARGOLLA APARECE RELUCIENTE. ¡MIRA!
¡CÁSPITA! ¡ES VERDAD!
VAMOS, AYÚDAME A ABRIR ESTO.
TRENET, ESCÚCHAME; POR HOY HEMOS HECHO BASTANTE. VOLVAMOS MAÑANA CON MEDIA DOCENA DE HOMBRES Y DAREMOS UNA BATIDA EN REGLA.
¿TIENES MIEDO, JAN? ¿A QUÉ?

DE MALAS GANAS, SCHWARTZ AYUDÓ AL SARGENTO...
¡MIRA, SE ABRE!
CRAC...
¡SILENCIO, APAGA LA LUZ, JAN!
¿QUÉ PASA AHORA?
ESTA PUERTA NO SE ESTÁ ABRIENDO POR NUESTRO ESFUERZO. ¡ALGUIEN LA EMPUJA DESDE EL OTRO LADO!
LOS DOS HOMBRES RETROCEDIERON INSTINTIVAMENTE. LA PUERTA SEGUÍA ABRIÉNDOSE LENTAMENTE Y CASI EN SILENCIO. EN ESE PRECISO INSTANTE, UN RUIDO SORDO Y RETUMBANTE SE OYÓ...
¡SE HA CERRADO EL PORTALÓN DEL CASTILLO!
¡SLAM!
¡ESTAMOS ATRAPADOS, SARGENTO!
¡MIRA! ¡GRAN DIOS!
Y CUANDO SCHWARTZ, ATERRADO, FORCEJEABA CON EL CERROJO DEL PORTALÓN, UN GRITO DE ESPANTO DE TRENET RESONÓ EN TODOS LOS ÁMBITOS DEL CASTILLO DE MOHR SILENTIS...
¡¡AUUUUUGH
DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES, SIR ARCHIBALD MOHR Y ALGUNOS PARIENTES DISCUTÍAN UNA MISIVA DEL GOBIERNO SUIZO RECIÉN RECIBIDA.

ENCUENTRO RIDÍCULO DEMOLER EL CASTILLO PARA DAR CON EL CADÁVER DE UN POLICÍA.
ELLOS PIENSAN QUE DETRÁS DE LA MUERTE DE ÉSTE Y LA LOCURA DE UN TAL SCHWARTZ SE OCULTA ALGO MÁS.
¿Y QUÉ OPINAS SOBRE LA SOLICITUD DE DEMOLICIÓN? EL GOBIERNO SUIZO DA SUS RAZONES.
NO SÉ QUÉ HACER, PRIMO. TAL VEZ DEBA AUTORIZAR ESA DEMOLICIÓN.
PAPÁ, ¿POR QUÉ NO APROVECHAMOS LA OPORTUNIDAD Y VAMOS TODOS A SUIZA? SERÁ UN VIAJE DE PLACER MÁS QUE OTRA COSA.
ESPLÉNDIDA IDEA, ROSE.
NO ESTÁ MAL PENSADO, HIJITA.
CON EL PERDÓN DE SUS SEÑORÍAS. ACABA DE LLEGAR EL SEÑOR McLEOD.
¡UFFF! LA PESADILLA EN PERSONA.
NO TE EXPRESES ASÍ DE JOHN, GRANT.
BUENAS TARDES. NO ESPERABA ENCONTRARLOS A TODOS.
JOHN, QUERIDO, ESTAMOS ORGANIZANDO UN VIAJE A SUIZA. ¿VIENES CON NOSOTROS?
NO SOY MUY AFECTO A LOS VIAJES, ROSE. PERO TRATÁNDOSE DE ACOMPAÑARTE...
NO HACE FALTA QUE SE MOLESTE, LA ACOMPAÑO YO.
VENGA CON NOSOTROS, JOHN. ASÍ DEJARÁ POR UN TIEMPO SUS LIBROS.

¡PERO SI JOHN ES UN ESTUDIOSO DE MAGIA NEGRA Y OCULTISMO! NOS VENDRÁ MUY BIEN SI VAMOS A VISITAR EL CASTILLO DE MOHR SILENTIS, EL QUE, COMO SE DICE, ESTÁ LLENO DE FANTASMAS. ¡JA, JA, JA!
¿POR QUÉ SE BURLA DE ALGO QUE DESCONOCE, SEÑOR WITHERS?
NO ME BURLO, MI AMIGO. DIGO SIMPLEMENTE QUE USTED PODRÍA PONERSE EN CONTACTO CON LOS ESPÍRITUS DEL CASTILLO. ¡JA, JA, JA!
¡BASTA, JOHN.
DIEZ DÍAS MÁS TARDE, ROSE, SU PADRE, GEORGE, GRANT Y JOHN VIAJABAN AL CONTINENTE...
CUARENTA Y OCHO HORAS MÁS TARDE LLEGABAN AL CANTÓN SUIZO DE MOHR Y...
...SE HOSPEDABAN EN LA POSADA DE FORNINI...
ES UN GRAN HONOR TENER AQUÍ A UN DESCENDIENTE DEL FUNDADOR DEL CONDADO.
GRACIAS, AMIGO MÍO.
ÉSTA SERÁ SU ALCOBA, SIR ARCHIBALD. HE AHÍ UN RETRATO DE SU ANTEPASADO, EL CONDE DE MOHR.
¡HUM! PERDÓN, SIR ARCHIBALD, PERO ESE RETRATO FAVORECE MUY POCO A SU ANTEPASADO.

UNA VEZ QUE LOS VISITANTES HUBIERON SIDO ACOMODADOS Y PASEARON POR LOS ALREDEDORES, FORNINI SIRVIÓ LA CENA. FALTABAN A ELLA JOHN McLEOD Y ROSE...
¿DÓNDE ESTÁN ESOS DOS?
CREO QUE OÍ A ROSE INVITAR A McLEOD AL CASTILLO.
¿AL CASTILLO, SEÑOR? ¡DIOS MÍO!
¿QUÉ LE PASA, FORNINI?
EN ESE INSTANTE, TODOS LOS ROSTROS SE VOLVIERON A LA VENTANA. EN EL CAMPANARIO DE LA PEQUEÑA CAPILLA TAÑÍAN LÚGUBREMENTE LAS CAMPANAS LLAMANDO A MUERTO...
¿POR QUIÉN DOBLAN ESAS CAMPANAS?
NADIE HA MUERTO EN LA ALDEA, SEÑOR WITHERS, PERO CUANDO ALGUIEN SUBE AL CASTILLO DESPUÉS DE LA PUESTA DEL SOL, EL CURA SUELE TOCAR LAS CAMPANAS PARA AVISARNOS QUE ¡ESO HA SUCEDIDO!
¿CORREN ALGÚN PELIGRO MI HIJA Y McLEOD?
NO SÉ, SIR ARCHIBALD, PERO NO ES BUENO SUBIR AL CASTILLO CUANDO EL SOL SE HA PUESTO.
EN ESE INSTANTE, MEDIA DOCENA DE ALDEANOS SE DETUVO EN EL UMBRAL...
LA MUCHACHA Y UNO DE ÉSOS ESTÁN EN EL CASTILLO, FORNINI. DEBEMOS ACUDIR EN SU AYUDA. ¡EL CURA HA TOCADO LA CAMPANA!

¿HABLAN EN SERIO, AMIGOS?
MUY EN SERIO, SEÑOR. AQUÍ LLEGA EL SEÑOR CURA.
¿QUIÉN DE USTEDES ES EL PROPIETARIO DEL CASTILLO?
YO, PADRE. SOY ARCHIBALD MOHR.
¡OH! ¡ES USTED UN DESCENDIENTE DEL MALDITO DE DIOS!
¿QUÉ ESTÁ DICIENDO, SEÑOR CURA?
HE VIVIDO TREINTA AÑOS EN ESTA ALDEA, SIR ARCHIBALD. CADA CINCO AÑOS, ALGO OCURRE EN EL CASTILLO. LA MALDICIÓN DE DIOS HA CAÍDO SOBRE ÉL, PERMITIENDO QUE LAS FUERZAS DEL AVERNO PUEDAN ASOLAR LA COMARCA. ¡USTED ES EL CULPABLE!
UN MOMENTO, SU PATERNIDAD. SIR ARCHIBALD MOHR ESTÁ AQUÍ PRECISAMENTE PARA SABER QUÉ ES LO QUE SUCEDE EN ESE CASTILLO.
EN EFECTO. SI ES NECESARIO DEMOLERLO, SE HARÁ.
PUES COMIENCE USTED CUANTO ANTES, O MORIREMOS TODOS LOS DE ESTA ALDEA. AHÍ ARRIBA, EN LA COLINA, HAY DOS VÍCTIMAS MÁS DE LAS TINIEBLAS. USTED ES EL RESPONSABLE, SIR ARCHIBALD.
¡LAS QUE USTED LLAMA DOS VÍCTIMAS MÁS SON MI HIJA Y SU PROMETIDO, SEÑOR CURA!
BASTA DE DISCUSIONES, SIR ARCHIBALD. IRÉ A VER QUÉ HA SUCEDIDO. ¿QUIÉNES VIENEN CONMIGO?

MEDIA HORA MÁS TARDE, GRANT WITHERS, CAPITANEANDO A LOS SEIS ALDEANOS, LLEGABA POR EL SENDERO DE LA COLINA HASTA EL CASTILLO...
AHÍ ESTÁ EL AUTOMÓVIL.
SÍ, PERO DE ROSE Y JOHN NO HAY RASTROS.
¡HUM! ¡ENTREMOS!
NO ES PRUDENTE, SEÑOR. LO MEJOR ES LLAMARLOS.
ESTÁ BIEN, VALIENTES. YO ECHARÉ UNA MIRADA ADENTRO. USTEDES ME ESPERARÁN AQUÍ.
ES ARRIESGAR LA VIDA Y... ALGO MÁS, SEÑOR.
CÁLLATE, PIERRE.
¡ROSE! ¡JOHN! ¿DÓNDE ESTÁN? ¡CONTESTEN!
NADIE RESPONDIÓ AL LLAMADO DE WITHERS. EL JOVEN AVANZÓ HASTA EL DESCANSO INFERIOR DE LA AMPLIA Y SUCIA ESCALERA. ENTONCES SUCEDIÓ ESO...

UNA MANO EMERGIÓ DE ALGUNA PARTE APRISIONANDO A GRANT WITHERS POR EL CUELLO...
¡AUGHH!
¡ROSE! ERES TÚ. ¡QUÉ SUSTO ME DISTE!
¡JA,JA,JA! LO SÉ. JOHN Y YO TE OÍMOS LLEGAR Y DECIDIMOS DARTE UNA SORPRESA. ¡JA,JA,JA!
¿DÓNDE ESTÁ JOHN AHORA?
ARRIBA. AL PARECER, ESTÁ BUSCANDO ALGO QUE LE INTERESA.
¡JOHN, BAJA! AQUÍ ESTÁ GRANT.
ESTOY AQUÍ. NO SE PREOCUPEN POR MÍ.
¡BAJE ENSEGUIDA, Mc LEOD! NO NOS VAMOS A QUEDAR AQUÍ TODA LA NOCHE.
¡ROSE! ¡GRANT! ¡LO HE ENCONTRADO! ¡LO HE ENCONTRADO! ¡GRAN DIOS!
ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. LOS GRITOS DE JÚBILO DE JOHN McLEOD SE TROCARON EN ALARIDOS DE HORROR Y MUERTE...
¡POR DIOS!... GRANT... ¡SOCORRO!... ¡ES HORRIBLE!
¡AAAAAAGHHHHH!
¡JOHN!... ¡JOHN!

RÁPIDAMENTE LOS DOS JÓVENES SUBIERON LA ESCALERA, ENCONTRÁNDOSE EN UN LARGO Y OSCURO PASADIZO. ALGUNAS ARMADURAS, COMO SILENTES VIGILANTES, PONÍAN UNA NOTA MÁS TÉTRICA TODAVÍA...
MIRA AH. SANGRE
SÍ. ES POSIBLE QUE EN ESTE LUGAR HAYA SIDO ATRAPADO JOHN. NO TE MUEVAS DE AQUÍ, ROSE. IRÉ A ECHAR UNA MIRADA POR AHÍ.
EL JOVEN SE ALEJÓ POR EL PASADIZO, DEJANDO SOLA A ROSE...
JOHN! ¡CONTESTE, JOHN!
CUANDO LA LUZ DE GRANT SE HUBO DILUIDO AL DOBLAR ESTE UNA ESQUINA DEL PASADIZO, ROSE CREYÓ OÍR AQUEL RUIDO METÁLICO A SUS ESPALDAS...
AL GIRAR SOBRE SUS TALONES, VIO AQUELLA COSA HORRENDA QUE PARECÍA EMERGER DE LAS SOMBRAS.
EN ESE PRECISO INSTANTE, LA LUZ DE LA LINTERNA DE GRANT BORRÓ ALGUNAS SOMBRAS...
¡ROSE! ROSE... ¡CIELOS!

ROSE... OH ROSE! POBRECITA, SE HA DESMAYADO. ¿QUÉ HABRÁ VISTO? ¿LO MISMO QUE ATERRÓ A ...?
ENTONCES OYÓ AQUEL TENUE RUIDO A SU ESPALDA. GIRÓ LA CABEZA Y EL CABELLO SE LE ERIZÓ DE PAVOR. A SU LADO ESTABA AQUELLA COSA ENORME, HORRENDA Y MORTAL...
!
PERO LOS ALDEANOS IRRUMP...
¡SEÑOR WITHERS! ¡SEÑOR WITHERS!
LAS VOCES DE LOS ALDEANOS OBRARON MÁGICAMENTE EN LA COSA, QUE, REPLEGÁNDOSE SOBRE SÍ MISMA, COMENZÓ A ESFUMARSE. AL MENOS ESO LE PARECIÓ A WITHERS, QU... NO SALÍA DE SU ESTUPOR...
¡SEÑOR WITHERS! MENOS MAL QUE ESTÁ USTED BIEN! OÍMOS UN ALARIDO ESPANTOSO Y DECIDIMOS ENTRAR.
GRACIAS, AMIGOS. NOS HAN SALVADO A ROSE Y A MÍ. AYÚDENME, POR FAVOR

CUANDO ROSE VOLVÍA EN SÍ, SIR ARCHIBALD, EL CURA Y GEORGE STEPWAY ENTRABAN EN EL CASTILLO...
¿QUÉ HA SUCEDIDO, GRANT? ¿QUÉ LE HAN HECHO A ROSE?
FELIZMENTE NADA. LA LLEGADA DE ESTOS AMIGOS NOS SALVÓ DE ALGO PAVOROSO.
¿QUÉ QUIERE DECIR CON ESO?
ALGO HORRIBLE QUE NO SÉ DESCRIBIR ATRAPÓ A McLEOD. ARRIBA HAY MANCHAS DE SANGRE. ESO MISMO ESTUVO A PUNTO DE ATRAPARNOS A ROSE Y A MÍ.
YA QUE ESTAMOS AQUÍ, DAREMOS UNA BATIDA, ARCHIBALD.
NO, GEORGE. ES MEJOR DEJARLO PARA MAÑANA A LA LUZ DEL SOL. LO QUE YO VISLUMBRÉ ES ALGO QUE NO ME PARECIÓ HUMANO.
¿ESTÁ USTED EN SUS CABALES?
¡OH PAPÁ! GRANT TIENE RAZÓN. ¡AQUELLO ERA UN MONSTRUO HORRIBLE!
¡CÁLMATE, HIJITA! GEORGE, GRANT TIENE RAZÓN. DEJEMOS LA BATIDA PARA MAÑANA.
PARA ENTONCES ESE JOVEN McLEOD SERÁ PASTO DE LOS MALDITOS.

CUANDO EL RELOJ DE LA POSADA DABA LAS DOCE DE LA NOCHE, LOS EXPLORADORES HABÍAN REGRESADO YA A ELLA...
FORNINI, USTED HA VIVIDO MUCHO AQUÍ. ¿QUÉ DIABLOS PASA EN ESE CASTILLO? ROSE Y YO VIMOS UN MONSTRUO GIGANTESCO.
ESE CASTILLO DEBE SER DEMOLIDO, SEÑOR WITHERS. SÓLO ASÍ TERMINARÁ EL HORROR.
HÁBLALES DE LOS ATAÚDES, FORNINI.
PREFERIRÍA NO HACERLO, PADRE.
¿DE QUÉ ATAÚDES SE TRATA?
SE DICE QUE... EN CIERTO TIEMPO, CADA CINCO AÑOS, ALGUIEN LLEVA ATAÚDES AL CASTILLO.
¿POR QUÉ? ¿PARA QUÉ?
NADIE LO SABE, MISTER STEPWAY. PERO ALGUIEN LLEVA ESOS ATAÚDES.
CUANDO ESE CARRO HA DE LLEVAR LAS CAJAS, EN LO ALTO DE LA
UNA LUZ.
¿USTEDES HAN VISTO ESA LUZ?
NO. SOLAMENTE JAN SCHWARTZ LA VIO, PERO ESTÁ RECLUIDO EN UN MANICOMIO.
¿Y QUÉ HAY DEL DESAPARECIDO SAR-
¿CÓMO QUIERE QUE SEPA ALGO, SEÑOR, SI HA DESAPARECIDO?

MIENTRAS TANTO, ROSE, SOLA EN SU ALCOBA, NO PODÍA CONCILIAR EL SUEÑO. MIRABA LA NOCHE DE LUNA LLENA COMO SI DE UN MOMENTO A OTRO FUERA A VER APARECER AQUEL HORRIBLE MONSTRUO DEL CASTILLO DESTROZANDO AL POBRE McLEOD.
DE PRONTO LA MUCHACHA SE IRGUIÓ EN EL LECHO. A LO LEJOS, SOBRE LA COLINA QUE SE DOMINABA DESDE SU VENTANA, VIO BRILLAR UNA LUZ...
¡UNA LUZ EN EL CASTILLO! DEBE SER JOHN.
ENTONCES DECIDIÓ BAJAR HASTA DONDE ESTABAN LOS DEMÁS...
¡ROSE QUERIDA! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
VI UNA LUZ EN EL CASTILLO, PAPÁ.
¿UNA LUZ?
¡LA LUZ!
¿ESTÁS SEGURA, HIJA MÍA?
¡SÍ, SÍ, PADRE! AÚN DEBE ESTAR ENCENDIDA.
IRÉ A VER.
SOLAMENTE DESDE EL DORMITORIO DE LA SEÑORITA PUEDE VERSE.
CINCO MINUTOS DESPUÉS REGRESABA GRANT...
NO VI LUZ ALGUNA, ROSE.
TE DIGO QUE LA VI ENCENDIDA. ¡LA VI, PAPÁ!
ESO SIGNIFICA QUE ESTA NOCHE APARECERÁ EL CARRO CON LOS ATAÚDES PARA MOHR SILENTIS. ¡QUE DIOS TENGA PIEDAD DE NOSOTROS!

AHORA SALDREMOS DE DUDAS. FORNINI, VENGA CONMIGO Y TRAIGA ALGÚN ARMA.
¿QUÉ VAS A HACER, MUCHACHO?
VER SI PODEMOS SALVAR A McLEOD Y SABER QUÉ HACEN CON ESOS ATAÚDES.
POR NADA DEL MUNDO ME ACERCARÍA AL CASTILLO A ESTA HORA.
VOY CONTIGO, GRANT.
DÉME UN ARMA, FORNINI, SI LA TIENE.
ÉSTA ES LA ÚNICA, PERO DE POCO LE HA DE SERVIR.
DAME ESE REVÓLVER Y LOS PROYECTILES, FORNINI.
DE UN BOLSILLO, EL SACERDOTE EXTRAJO UN FRASQUITO CON AGUA BENDITA, LA QUE VERTIÓ EN EL REVÓLVER Y LAS BALAS...
¡QUE DIOS LOS AYUDE!
DOS MINUTOS MÁS TARDE, EL POTENTE AUTOMÓVIL DE WITHERS CORRÍA HACIA LA COLINA...
¿CÓMO TE LAS ARREGLARÁS PARA ATRAPAR AL CARRO NEGRO?
VROOOOOM
YA VEREMOS, GEORGE.
NO ME EXPLICO PARA QUÉ BENDIJO EL REVÓLVER EL SACERDOTE.
¡MIRA, AHÍ! ¡EL CARRO NEGRO!

WITHERS APRETÓ EL ACELERADOR Y RÁPIDAMENTE COMENZARON A ACERCARSE AL CARRO NEGRO...
ES EVIDENTE QUE EL COCHERO NO QUIERE SER ALCANZADO.
YA VA A LLEGAR AL PORTALÓN.
VROOOOM!!
029-H
PERO CUANDO ESTABAN YA ALCANZÁNDOLO, EL COCHERO, SIN DEJAR DE FUSTIGAR, GIRÓ LA CABEZA. AQUELLA CARA HORRENDA LLENÓ DE PAVOR A LOS HOMBRES...
¡CIELOS!
¡AUGH!
WITHERS PERDIÓ EL CONTROL DE SU AUTOMÓVIL. EL VEHÍCULO DIO UN BANDAZO Y COMENZÓ A DESBARRANCARSE...
DANDO VUELTAS SOBRE SÍ MISMO, EL AUTO RODÓ COLINA ABAJO. MIENTRAS TANTO, EL NEGRO COCHE CON LOS ATAÚDES PENETRABA COMO UNA TROMBA EN EL TÉTRICO CASTILLO DE MOHR SILENTIS...
¡¡BAM!!
EN ALGUNA PARTE AULLÓ UN PERRO SINIESTRAMENTE...

POR ESPACIO DE ALGUNOS MINUTOS, WITHERS ESTUVO SIN SENTIDO. CUANDO SE RECOBRÓ, A DURAS PENAS PUDO SALIR DEL VEHÍCULO. PERO STEPWAY NO SALDRÍA JAMÁS, PUES ESTABA MUERTO...
¡ESTÁ MUERTO! ¡GRAN DIOS! TENGO QUE VOLVER AL PUEBLO.
EN ESE INSTANTE, TRES SOMBRAS GIGANTESCAS DESCENDÍAN POR LA FALDA DE LA COLINA HACIA EL VEHÍCULO...
RÁPIDAMENTE EL JOVEN SE OCULTÓ, AMARTILLANDO SU REVÓLVER. YA LOS TRES INDIVIDUOS, CUYAS CARAS WITHERS NO PODÍA VER, ESTABAN JUNTO AL AUTOMÓVIL.
MIENTRAS DOS DE AQUELLOS EXTRAÑOS HOMBRES, DE HERCÚLEAS FUERZAS, ABRÍAN EL AUTOMÓVIL, EL TERCERO SACABA EL CUERPO DE STEPWAY...

POCO DESPUÉS LOS TRES HOMBRES, LLEVÁNDOSE EL CADÁVER, VOLVÍAN AL CASTILLO. GRANT WITHERS, OBEDECIENDO A UN IMPULSO TEMERARIO, LOS SIGUIÓ...
ÉSTOS ME LLEVARÁN AL LUGAR DONDE DEBE ESTAR McLEOD.
LOS TRES LLEGARON AL PORTALÓN. ÉSTE SE ABRIÓ Y DESAPARECIERON DENTRO CON SU CARGA. WITHERS, HUMEDECIÉNDOSE LOS LABIOS RESECOS, BUSCÓ CON LA MIRADA LA MANERA DE ENTRAR SUBREPTICIAMENTE.
LOGRÓ ACERCARSE A UNA VENTANA, INEXPLICABLEMENTE ENTREABIERTA. WITHERS BENDIJO SU BUENA ESTRELLA, SIN PERCATARSE DE QUE DE ENTRE UN GRUPO DE ARBOLILLOS DOS OJOS LO ESPIABAN MALIGNAMENTE.
MIENTRAS TANTO, EN LA POSADA, ROSE, SU PADRE Y EL SACERDOTE ESPERABAN EL REGRESO DE GRANT Y GEORGE.
¡PAPÁ, ALGO DEBE HABERLES SUCEDIDO!
TRANQUILÍZATE, ROSE. ES MEJOR QUE TE VAYAS A LA CAMA.

¡SON ELLOS!
¿EN UN COCHE CON CABALLOS?
TENDRÉ QUE CAMBIAR LA CAMISA DE INCANDESCENCIA DE LA LÁMPARA.
¡NO, NO, FORNINI! NO SE TRATA DE ESO. ALGO ESTÁ SUCEDIENDO AQUÍ. ¡ENCOMENDÉMONOS A DIOS, NUESTRO SEÑOR!
¡SIR ARCHIBALD, LLAME A SU HIJA EN EL ACTO!
MIENTRAS TANTO ROSE SE ACERCABA AL COCHE. EN EL PESCANTE, SONRIENTE, PERO PÁLIDO Y SANGRANTE, ESTABA GEORGE STEPWAY...
¡OH GEORGE! ¿QUÉ HA SUCEDIDO?
NO TE PREOCUPES, ROSE. VENGO A BUSCARTE A TI Y A TU PADRE.
¿QUÉ PASA, GEORGE? ¡ESTÁS HERIDO! ¿DÓNDE ESTÁ GRANT?
VIENE POR NOSOTROS, PAPÁ.
EL PÁLIDO ROSTRO DE STEPWAY PARECIÓ TORCERSE EN UN GESTO DE REPUGNANCIA AL MIRAR AL SACERDOTE...
GRANT Y JOHN ESPERAN. VENGAN CONMIGO.
PERO, ¿POR QUÉ ESTE COCHE CON CABALLOS? ¿Y EL AUTOMÓVIL?
TUVIMOS UN ACCIDENTE, PERO LOGRAMOS ALCANZAR AL CARRO DE LOS ATAÚDES. ¡SUBAN RÁPIDO!

¡ALTO, SIR ARCHIBALD, DETÉNGASE, POR EL AMOR DE DIOS! ¡DETÉNGASE!
¡DIOS NOS LIBRE DE TODO MAL!
TAN PÁLIDO COMO STEPWAY, FORNINI CERRÓ LA POSADA. EL SACERDOTE, CAYENDO DE RODILLAS, ELEVÓ UNA PLEGARIA...
¡PRESÉRVALOS, SEÑOR, DE LOS NO-MUERTOS DE MOHR SILENTIS!
MEDIA HORA MÁS TARDE EL COCHE NEGRO LLEGABA AL TÉTRICO CASTILLO. EN LO ALTO DE LA TORRE DEL HOMENAJE HABÍA UNA LUZ...
BAJEN. SÍGANME.
¿DÓNDE ESTÁN GRANT Y JOHN?
EN LA SALA DE LOS ATAÚDES, ROSE.
¿QUÉ HACEN CON ESOS ATAÚDES, GEORGE?
NO TE IMPACIENTES, ARCHIBALD. ALLÁ ARRIBA ELLOS ESPERAN.
¿EN LA TORRE DEL HOMENAJE? NO COMPRENDO NADA, GEORGE.

STEPWAY PRECEDIÓ A LOS OTROS ESCALERAS ARRIBA...
NO VEO MÁS QUE SOMBRAS. DEBIMOS HABER TRAÍDO UNA LUZ, GEORGE.
ARRIBA HAY LUZ, ROSE.
CUANDO LLEGARON ARRIBA, GEORGE EMPUJÓ UNA PUERTA BAJA Y GRUESA. UNA TENUE LUMINOSIDAD VERDOSA PARECIÓ ENVOLVER AL HOMBRE...
¿QUÉ ES ESTO, GEORGE?
EL MAESTRO ESPERA. ¡JA, JA, JA!
¡GEORGE! ¿QUÉ SIGNIFICAN ESOS ATAÚDES BLANCOS?
¿NO LO HAS ADIVINADO AÚN, PRIMO QUERIDO? ¿NO SABES DÓNDE ESTÁS Y QUIÉN ES EL MAESTRO?
¡PAPÁ! ¿QUÉ LE PASA A GEORGE?
NO ENTIENDO ESTO. ¿DÓNDE ESTÁN WITHERS Y McLEOD?

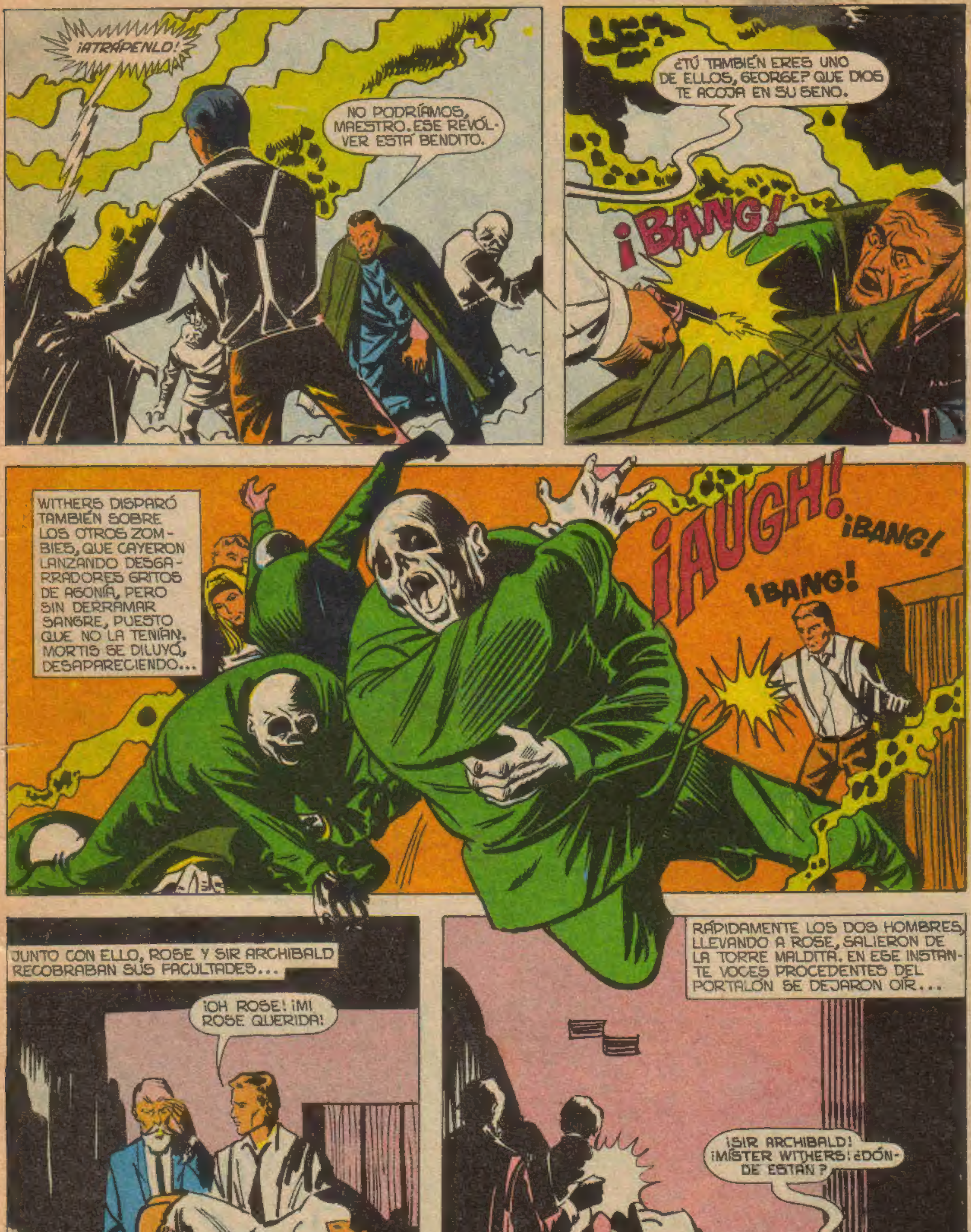
MCLEOD, COMO YO Y MUCHOS MÁS, PERTENECE YA AL MAESTRO...
Y PARA NOSOTROS NO EXISTE LA MUERTE, COMO FIN DE LA VIDA, SINO QUE PASAMOS A UN ESTADO SUPERIOR. SOMOS NO-MUERTOS. ¡JA, JA, JA! SOMOS HIJOS DIRECTOS DEL MAESTRO.
GEORGE, ESTO ES UNA LOCURA. ¿A QUIÉN TE REFIERES?
ME REFIERO AL DOCTOR MORTIS. ESTE CASTILLO DE MOHR SILENTIS LLEVA SU NOMBRE. ¿NO TE DAS CUENTA?
¡MOHR SILENTIS: ¡MOR-TIS!
OH PAPÁ
TÚ ERES SIR ARCHIBALD MOHR, UN DESCENDIENTE DEL DOCTOR MORTIS, EL INDESTRUCTIBLE, EL ETERNO. ¡POR ESO TÚ, ROSE Y YO HEMOS SIDO ATRAÍDOS AQUÍ PARA MORAR POR SIEMPRE JAMÁS JUNTO A ÉL!
¡SALGAMOS DE AQUÍ, ROSE!
Y CUANDO SIR ARCHIBALD Y SU HIJA INTENTABAN SALIR, LOS NO-MUERTOS LES CERRARON EL PASO. UNA VAHARADA DE AIRE PÚTRIDO SE ESPARCIÓ AL MOVERSE AQUELLOS CUERPOS CORRUPTOS YA.

PERO DEJEMOS A SIR ARCHIBALD Y A SU HIJA EN TAN MACABRA SITUACIÓN Y VOLVAMOS A GRANT WITHERS, QUIEN PENETRABA POR LA VENTANA ENTREABIERTA SIN PERCATARSE DE QUE OJOS MALIGNOS LO ESPIABAN...
EN ESE INSTANTE, UN COCHE NEGRO ABANDONABA EL CASTILLO...
¡SI PARECE QUE FUERA STEPWAY EL QUE VA EN EL PESCANTE. A LO MEJOR NO ESTABA MUERTO COMO CREÍ Y HA LOGRADO HUIR DE SUS CAPTORES.
A LA LUZ DE UN FÓSFORO, WITHERS EXAMINÓ LA ALCOBA ABANDONADA EN QUE SE HALLABA. UN CUADRO DE ALGUIEN MUY PARECIDO A SIR ARCHIBALD LE LLAMÓ LA ATENCIÓN...
DOCTOR MORTIS
¡DOCTOR MORTIS! ¡HUM! SIN DUDA, UN ANTEPASADO DE SIR ARCHIBALD.
Y CUANDO EL FÓSFORO SE APAGABA EN SUS MANOS, WITHERS OYÓ ESOS PASOS PESADOS Y LENTOS QUE PARECÍAN DESCENDER POR ALGUNA ESCALERA EN EL CASTILLO...
RÁPIDAMENTE EL JOVEN SE AGAZAPÓ TRAS LA CAMA. LOS PASOS HABÍAN CESADO AL OTRO LADO DE LA PARED...

!
SE OYÓ UN RUIDO SORDO EN LA PARED EN QUE SE ENCONTRABA EMPOTRADO UN ENORME GUARDARROPAS. EL MUEBLE COMENZÓ A GIRAR EN ALGÚN EJE...
...EMPUJADO POR UNA MANO PÁLIDA. GRANT WITHERS APRESTÓ EL REVÓLVER QUE LE ENTREGARA FORNINI...
¡CIELO SANTO! ¡JOHN McLEOD!
LA CABEZA DE McLEOD SE MOVIÓ LENTAMENTE. SUS PÁRPADOS SEMI CERRADOS TEMBLARON CUANDO TRAS ELLOS UNOS OJOS SIN BRILLO SE POSARON EN LA CAMA...
¡JOHN! SOY YO. POR SUERTE ESTÁS VIVO.
PERO AL ENCENDER UN FÓSFORO, LANZÓ UN GRITO DE ESPANTO. LA GARGANTA DE McLEOD ESTABA HORRIBLEMENTE DESTROZADA...
¡JOHN, TÚ ESTÁS MUERTO!
Y CUANDO EL NO-MUERTO ALARGABA SUS BRAZOS PARA COGERLO DE LA GARGANTA, WITHERS DISPARÓ, SABIENDO QUE AQUELLOS PROYECTILES DE PLOMO NO PODÍAN MATAR A UN MUERTO...
¡BANG!
¡BANG!
PERO CON ASOMBRO COMPROBÓ QUE EL ZOMBIE SE DESPLOMABA, LANZANDO UN BRONCO AULLIDO DE MUERTE VERDADERA...

EN ESE INSTANTE, TAN RAUDAMENTE COMO HABÍA PARTIDO, REGRESABA EL COCHE NEGRO...
NO HAY DUDA, ES GEOR-GE STEPWAY. ¿QUÉ SIGNIFI-CA ESTO? ¿POR QUÉ HA VUEL-TO AL CASTILLO? CON ÉL ES-TÁN ROSE Y SIR ARCHI-BALD.
SIN PENSARLO DOS VECES, WITHERS SE INTRODUJO POR LA OQUEDAD POR DON-DE APARECIERA EL NO- MUERTO...
UNA ESCALERA DE PIEDRA PARECÍA CONDUCIRLO HASTA LO ALTO DE LA TORRE DEL HOMENAJE...
CUANDO LLEGÓ AL ÚLTIMO DESCANSO, PASOS APRESURADOS QUE SU-BÍAN HICIERON QUE EL JOVEN SE AGAZAPARA EN LA OSCURIDAD. ERAN ROSE, SIR ARCHIBALD Y STEPWAY QUE LLEGABAN...
RGE ESTÁ MUERTO TAMBIÉN. DEBO RESCATAR A ROSE Y A SIR ARCHIBALD. ESTE REVÓLVER BENDI-TO ES EFICAZ CONTRA ESTOS SERES.
LA PUERTA DEJÓ PASO A UNA LUZ VERDOSA QUE TODO LO EN-VOLVIÓ. UNA VOZ SIBILANTE, PROFUNDA Y SINIESTRA, SE OYÓ...
¡BIEN VENIDO, ARCHIBALD! ¡JA, JA, JA!

SERÁS UNO MÁS DE LOS NUESTROS Y REPOSARÁS JUNTO A ROSE, EN UNO DE ESOS ATAÚDES. ¡JA, JA, JA!
¿QUIÉN ERES TÚ? ¿QUIÉNES SON ESTOS?
GEORGE TE LO HA DICHO. SOY MORTIS, EL FUNDADOR DE LA CASA DE MOHR, TU ANTEPASADO. TODOS LOS QUE LLEVAN MI SANGRE HAN DE SECUNDARME. TÚ, ROSE Y GEORGE SON DE MI SANGRE.
¡ESTO ES UNA LOCURA! ESCÚCHAME, ENTE DEL MAL, SI TIENES LA FACULTAD DE OÍR. HAZ DE MÍ LO QUE QUIERAS, PERO DEJA EN LIBERTAD A MI HIJA.
¡TODOS LOS QUE LLEVAN MI SANGRE ESTARÁN CONMIGO!
EL ENTE MOVIÓ ALGO SEMEJANTE A BRAZOS ALADOS Y ROSE, LA MÁS DÉBIL, SINTIÓ DE INMEDIATO QUE ESTABA SIENDO DOMINADA TELEPÁTICAMENTE POR EL MONSTRUO...
MAESTRO... MAESTRO...
¡ROSE! ¡NO, ROSE!
PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO. TODOS LOS ROSTROS MUERTOS SE VOLVIERON HACIA LA PUERTA...
GRANT WITHERS ESTÁ AHÍ. ¡ATRÁPENLO, HIJOS MÍOS!
¡SÍ, MALDITOS DE DIOS! ¡AQUÍ ESTOY PARA DESTRUIRLOS!


¡ATRÁPENLO!
NO PODRÍAMOS, MAESTRO. ESE REVÓLVER ESTÁ BENDITO.
¿TÚ TAMBIÉN ERES UNO DE ELLOS, GEORGE? QUE DIOS TE ACOJA EN SU SENO.
¡BANG!
WITHERS DISPARÓ TAMBIÉN SOBRE LOS OTROS ZOMBIES, QUE CAYERON LANZANDO DESGARRADORES GRITOS DE AGONÍA, PERO SIN DERRAMAR SANGRE, PUESTO QUE NO LA TENÍAN. MORTIS SE DILUYÓ, DESAPARECIENDO...
¡AUGH!
¡BANG!
¡BANG!
JUNTO CON ELLO, ROSE Y SIR ARCHIBALD RECOBRABAN SUS FACULTADES...
¡OH ROSE! ¡MI ROSE QUERIDA!
RÁPIDAMENTE LOS DOS HOMBRES, LLEVANDO A ROSE, SALIERON DE LA TORRE MALDITA. EN ESE INSTANTE VOCES PROCEDENTES DEL PORTALÓN SE DEJARON OÍR...
¡SIR ARCHIBALD! ¡MÍSTER WITHERS! ¿DÓNDE ESTÁN?

¡GRACIAS A DIOS! ¡ESTÁN SANOS Y SALVOS!
GRACIAS A DIOS Y A USTED, SEÑOR CURA. SUS BALAS BENDITAS PRODUJERON UN EFECTO INSTANTÁNEO EN LOS MONSTRUOS.
ENTONCES ¿ERA VERDAD, PADRE?
SÍ, HIJOS MÍOS. YO SABÍA QUE AQUÍ HABÍA MANIFESTACIONES SATÁNICAS. ESTOS CABALLEROS LO HAN COMPROBADO.
A COSTA DE LAS VIDAS DE GEORGE Y McLEOD, PADRE.
SALGAMOS DE AQUÍ.
¿QUÉ PIENSA HACER CON ESTE CASTILLO, SIR ARCHIBALD?
DEMOLERLO INMEDIATAMENTE. MAÑANA AL SALIR EL SOL COMENZARÉ LOS TRABAJOS.
EFECTIVAMENTE, EL CASTILLO DE MOHR SILENTIS FUE DEMOLIDO. PERO...
CUENTAN LOS ALDEANOS DE MOHR QUE EN LAS NOCHES DE LUNA LLENA, CADA CINCO AÑOS, DE LAS PROFUNDIDADES INSONDABLES DE LA MOLE DERRUIDA BROTA UNA RISA SINIESTRA Y MALDITA, RISA QUE VIBRARÁ POR TODA LA ETERNIDAD.
FIN

¡ya viene!
H. JIRON
007
JAMES BOND
LAS APASIONANTES AVENTURAS
DEL AGENTE SECRETO 007, JAMES BOND,
AHORA A TODO COLOR,
EN LA MAS SENSACIONAL REVISTA
DE HISTORIETAS.
otro éxito de ZIG-ZAG.